

Kor e alle helter hen

T/M: Jan Eggum

Arr: arrkom v/Tove Kragset

Sopran

Alt

Helter

Bass



Då eg va li-ten, va det snop og god - ver, kri-gen var o - ver, On-keL Lau-ritz va på ra - di - o.

S

A

T

B



oohh_ lett å le - ve.

Mø-dre va he-me. det va lett å le - ve.

Av On-keL Sam fikk vi så en-ke lo-ver. Do-nald Duck & Co.

S

A

T

B



to ti-mer T V

to ti-mer T V, vi så dob-belt el-ler kvitt på svart. All pop' en had-de Ar-ne Ben-dik-sen skre - vet, og

8

S Kor e al-le hel-ter hen? Stå opp i-gjen. Zor-ro, kom til-ba-ke!

A Beat-les hår var rart. Kor e al-le hel-ter hen? Stå opp i-gjen. Zor-ro, kom til-ba-ke!

T Kor e al-le hel-ter hen? Stå opp i-gjen.

B Kor e al-le hel-ter hen? Stå opp i-gjen.

11

S Kem ska red-de ver-den no? Prøy-sen og bar-na-tro e no-stal-gi på vi - de-o.

A Kem ska red-de ver-den no? Prøy-sen og bar-na-tro e no-stal-gi på vi - de-o.

T

B

14

S Wen - che Myh - re, gikk på sy - re

A Wen - che Myh - re, gikk på sy - re

T Vi had-de len-gre hår enn Wen - che Myh - re, no-en gikk på sy - re, no-en vil-le bli så Dyl - an va.

B Wen - che Myh - re, gikk på sy - re

16

S En ka - me - rat av meg lot Ma - o sty - re, alt han gjor-de og sa.

A oohh_

T oohh_

B oohh_ alt han gjor-de og sa

18

S

18

A

18

T

18

B

først va mo - den, se at po - den

først va mo - den, se at po - den

Det ble for jæv-li, når han først va mo - den, å se at po - den gikk og fikk en an-nen heft enn han.

først va mo - den, se at po - den

20

S

20

A

20

T

20

B

Han valg - te Kris - tus og ga Le - nin fot - en, og han vet han skuf - fer han.

og han vet han skuf - fer han.

22

S

22

A

22

T

22

B

Kor e al - le hel - ter hen? Sta - lin kom til - ba - ke!

Kor e al - le hel - ter hen? Sta - lin kom til - ba - ke!

Kor e al - le hel - ter hen? Stå opp i - gjen.

24

S

24

A

24

T

24

B

oohh_

oohh_

oohh_

U - takk e ver-dens lønn, når a - te - ist - ens sønn til og med ber af - ten - bønn.

oohh_

27
S In-gen tar skur-ker me - re. d'e kver mann for seg sjel. En får en kar-ri - e - re, en
A do do do do do do do do do do do do do do do do do En får en kar-ri - e - re, en
T do
B do

30
S an-nen e - vig nok av øl. Kall han fos-sil, han tå - ler den for - ak - ten, han vet
A an-nen e - vig nok av øl. oohh_
T an-nen e - vig nok av øl. oohh_
B an-nen e - vig nok av øl. oohh_
an-nen e - vig nok av øl. dom dom dom dom

33
S godt at mak - ten e der op - pe som den all - tid e. Gi han et par øl til og si til vak - ten at han
A e der op - pe som den all - tid e. oohh_
T e der op - pe som den all - tid e. oohh_
B e der op - pe som den all - tid e. oohh_
dom dom dom dom dom dom dom dom

35
S kas-ter han ut før tre. Kor e al-le hel-ter hen? Stå opp i - gjen. Tjor-ven kom til - ba - ke!
A Kor e al-le hel-ter hen? Stå opp i - gjen. Tjor-ven, kom til - ba - ke!
T Kor e al-le hel-ter hen? Stå opp i - gjen. Tjor-ven, kom til - ba - ke!
B Kor e al-le hel-ter hen? Stå opp i - gjen. Tjor-ven, kom til - ba - ke!
kas-ter han ut før tre. Kor e al-le hel-ter hen? Stå opp i - gjen. Tjor-ven, kom til - ba - ke!

38

S Hel - te - ne, de ba - re dro, drøm - men gikk i do og On - kel Lau - ritz e på vi - de - o.

A Hel - te - ne, de ba - re dro, drøm - men gikk i do og On - kel Lau - ritz e på vi - de - o.

T Hel - te - ne, de ba - re dro, drøm - men gikk i do og On - kel Lau - ritz e på vi - de - o.

B Hel - te - ne, de ba - re dro, drøm - men gikk i do og On - kel Lau - ritz e på vi - de - o.

40

S Kor e al - le hel - ter hen? Her - re, kom til - ba - ke!

A Kor e al - le hel - ter hen? Her - re, kom til - ba - ke!

T Kor e al - le hel - ter hen? Stå opp i - gjen.

B Kor e al - le hel - ter hen? Stå opp i - gjen.

42

S On - kel Lau - ritz e på vi - de -

A On - kel Lau - ritz e på vi - de -

T Men Zor - ro, Marx og Je - sus dro, og drøm - men gikk i do, On - kel Lau - ritz e på vi - de -

B Men Zor - ro, Marx og Je - sus dro, og drøm - men gikk i do, On - kel Lau - ritz e på vi - de -

4/4

S o. On - kel Lau - ritz e på vi - de - o.

A o. On - kel Lau - ritz e på vi - de - o.

T o. On - kel Lau - ritz e på vi - de - o.

B o. On - kel Lau - ritz e på vi - de - o.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Each voice part begins with a whole rest for the first measure, followed by a half note 'o.' in the second measure. The lyrics 'On - kel Lau - ritz e på vi - de - o.' are distributed across the remaining measures. The Soprano and Alto parts have a melodic line that rises in the third measure and then descends. The Tenor and Bass parts have a more stepwise melodic line. The lyrics are printed below the corresponding vocal line.